

Το νέο βιβλίο του Νίκου Σκόπα

Ιανουάριος 2005

«Διαδρομές απο τα παλιά ως τα Σύγχρονα»

Αριστούχος της Ζωσιμαίας σχολής, ο Νίκος Σκόπας απο τον Τσαμαντά Θεσπρωτίας, σπούδασε στην παιδαγωγική ακαδημία Ιωαννίνων και έπειτα στη φιλοσοφική σχολή του πανεπιστημίου Αθηνών.

Εργάστηκε ως δάσκαλος, επιθεωρητής και σχολικός σύμβουλος και συνέγραψε, σε συνεργασία με το Κέντρο Εκπαιδευτικών Μελετών και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, βιβλία για τους μαθητές και τους δασκάλους.

Ασχολήθηκε επίσης με την ιστορία και τη λαογραφία της ιδιαίτερης πατρίδας του και της Ηπείρου γενικότερα, γράφοντας σημαντικές μελέτες.

Για το έργο του, δέχτηκε αρκετές τιμητικές διακρίσεις, μεταξύ αυτών και το βραβείο της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας.

Οι «Διαδρομές από τα παλιά ως τα Σύγχρονα» είναι το δωδέκατο κατά σειρά βιβλίο του. Πρόκειται για τη συνοπτική παρουσίαση ιστορικών προσώπων, γεγονότων και συμβόλων που έπαιξαν και παίζουν σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της ταυτότητας του ελληνισμού.

Εδώ μπορεί να συναντήσει κανείς βιογραφίες ηρώων του '21 να διαδέχονται άλλες μεγάλων ποιητών του μεσοπολέμου και εκείνες, με τη σειρά τους, να δίνουν τη θέση τους σε βιογραφίες κορυφαίων των γραμμάτων και σε κεφάλαια ωδές στη γυναίκα.

Η γυναίκα, μάνα, η γυναίκα αγωνίστρια, η γυναίκα «λουλούδι»...

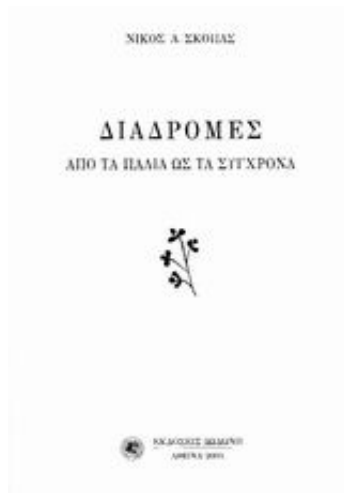
Μορφές που σημάδεψαν την Ελληνική ιστορία και παράδοση, παρελαύνουν στο βιβλίο αυτό, όπου το δημοτικό τραγούδι συναντά την ποίηση του Σεφέρη, ο Παπανούτσος ανταμώνει τη Μπουμπουλίνα, ο Άγγελος Σικελιανός βρίσκεται πλάι στο Ρήγα Φερραίο. Κεντρική μορφή του βιβλίου, η μορφή του Ηπειρώτη.

Ο πρώτος Ηπειρώτης πολεμιστής — ο Πύρρος — ο Ηπειρώτης έμπορος, οι αδελφοί Ζωσιμάδες, ο Ηπειρώτης λόγιος, ο Νικόλαος Νίτσος, η Ηπειρώτισσα γυναίκα, η «λεμονιά», ξεπροβάλλουν ανάμεσα στα πρόσωπα.

Το βιβλίο τελειώνει με ένα ρέκβιεμ, τη διαπίστωση μιας διάψευσης και με μια ελπίδα. Ρέκβιεμ στη γενιά που διανύει σήμερα την όγδοη δεκαετία του βίου της, στη γενιά που έζησε τρεις πολέμους και δυο δικτατορίες, διαπίστωση της διάψευσης των ονείρων της γενιάς αυτής για έναν καλύτερο και δικαιότερο κόσμο, ελπίδα οτι κάποια στιγμή η νεα γενιά θα δώσει και αυτή το αγωνιστικό παρών και μέσα από τους αγώνες της θα ανατείλει «ένας νέος ήλιος της δικαιοσύνης».

Μαρία Ν. Σιγανού

Σύνοψη του βιβλίου "Διαδρομές"



Σήμερα περισσότερο από κάθε άλλη φορά είναι ανάγκη ν' ανατρέχουμε στις αστείρευτες πηγές της γνήσιας ελληνικής δημιουργίας. Ν' αξιοποιούμε δημιουργικά το κεφάλαιο της πνευματικής μας κληρονομιάς, να συνδυάζουμε τη γνώση του παρελθόντος με τα αιτήματα του μέλλοντος. Αλίμονο στον άνθρωπο τον αποκομμένο από τις ρίζες του. Είναι σαν να αρνείται την ίδια την ψυχή του. Οι ζωντανές πηγές της εθνικής μας παράδοσης, παλιές και νεότερες αποτελούν ένα θησαυρό για την παιδευτική μας προσπάθεια. Στηριζόμενοι στο έδαφος που μας προσφέρει η πνευματική μας κληρονομιά μπορούμε να εκτιμούμε αντικειμενικά το παρόν και να προσανατολιζόμαστε δημιουργικά προς το μέλλον. Στο βιβλίο μας παρουσιάζουμε συνοπτικά και σε αυτοτελείς ενότητες ιστορικά πρόσωπα που σημάδεψαν τις τύχες του νεώτερου Ελληνισμού, κορυφαίους των γραμμάτων και τεχνών, σε εθνικό ή τοπικό επίπεδο, αλλά και γεγονότα και σύμβολα που τιμούμε και δοξάζουμε σε καθιερωμένες γιορτές και επετείους - όλα μνήμες και αισθήματα που μας συνδέουν με τις ρίζες μας.

ISBN: 9789603852711

Ημερ/νία έκδοσης: 9/2004

Εκδότης: [Αωδώνη Εκδοτική ΕΠΕ](#)

Διαστάσεις βιβλίου: 21x14 cm

ISBN 10: 9603852716



Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης

Συγγραφέας: Σκόπας Νικόλαος Α.

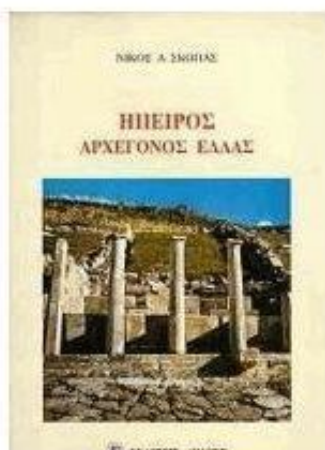
Εκδότης: Δωδώνη Εκδοτική ΕΠΕ

Αριθμός Σελίδων: 188

Εξώφυλλο: Μαλακό εξώφυλλο

Γλώσσα Γραφής: ελληνικά

Έτος Έκδοσης: 1996



Ήπειρος αρχέγονος Ελλάς

Συγγραφέας: Σκόπας Νικόλαος Α.

Εκδότης: Δωδώνη Εκδοτική ΕΠΕ

Αριθμός Σελίδων: 98

Εξώφυλλο: Μαλακό εξώφυλλο

Γλώσσα Γραφής: ελληνικά

Έτος Έκδοσης: 1999

Σκόπας Α. Νικόλαος



Σκόπας Νικόλαος Α.

Γεννήθηκε στον Τσαμαντά Θεσπρωτίας κι έκαμε τις εγκύκλιες σπουδές του στα Γιάννινα. Στα χρόνια της κατοχής πήρε μέρος στην Εθνική Αντίσταση. Αριστούχος της Ζωσιμαίας Σχολής, αποφοίτησε από την Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων και συνέχισε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (Φιλοσοφική Σχολή).

Υπηρέτησε στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ως δάσκαλος, επιθεωρητής και σχολικός σύμβουλος. Συνεργάστηκε με το Κέντρο Εκπαιδευτικών Μελετών και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο στη σύνταξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων και τη συγγραφή βιβλίων για τους μαθητές και τους δασκάλους. Είναι γνωστός στον εκπαιδευτικό κόσμο για την παιδαγωγική του προσφορά. Μετά την αποχώρησή του από την ενεργό υπηρεσία ασχολήθηκε με έρευνες γύρω από την ιστορία και τη λαογραφία της ιδιαίτερης πατρίδας και της Ηπείρου γενικότερα.

Συνέγραψε σχετικά βιβλία, μελέτες και άρθρα, ενώ είναι τακτικός συνεργάτης σε ηπειρωτικές εφημερίδες και περιοδικά. Μέλος επί σειρά ετών του Δ.Σ. του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου

Χολαργού, ανέπτυξε δράση στον πολιτιστικό και μορφωτικό τομέα του Δήμου με την ίδρυση και ανάπτυξη αξιόλογης Δημοτικής Βιβλιοθήκης. Είναι μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών. Έτυχε διαφόρων τιμητικών διακρίσεων και μεταξύ αυτών το βραβείο της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας (Π.Σ.Ε.) για το πολύμορφο ερευνητικό και συγγραφικό του έργο στον τομέα της Ιστορίας και Λαογραφίας της Ηπείρου. Είναι πατέρας δυο παιδιών και παππούς.

Ιανουάριος 2005