

## «Είμαστε τα παιδιά της Παναγίας»

Ζούμε στιγμές που λίγο διαφέρουν από την προ της 28ης του '40 εποχή. Και πάλι δίπλα μας ένας άφρων δικτάτορας, ένα φιλοπόλεμο ουτιδανό σκουπίδι της ιστορίας, που είναι ικανό να βυθίσει στα σκοτάδια του, την ταραγμένη περιοχή μας. Περισσότερο από άλλη φορά απαιτείται ομοψυχία, να μας ...

Περισσότερα... «Είμαστε τα παιδιά της Παναγίας»

## Γεώργιος Ιβάνωφ: ο ήρωας σαμποτέρ της Αντίστασης

«Ο θεός μου ήταν πάντα ριψοκίνδυνος. Σκεφτείτε πως, σύμφωνα με τις διηγήσεις της γιαγιάς μου, στον πρώτο βομβαρδισμό της Θεσσαλονίκης από τους Ιταλούς, αντί να κρυφτεί, βγήκε βόλτα στη λεωφόρο Νίκης και χάζευε τις βόμβες που έπεφταν μέσα στο Θερμαϊκό· ώσπου μία από αυτές έπεσε κοντά του και τον έριξε στη θάλασσα...

Περισσότερα... Γεώργιος Ιβάνωφ: ο ήρωας σαμποτέρ της Αντίστασης

## Πόλεμος; Τρέξε να σηκώσεις τα λεφτά από την τράπεζα...

Κρυφτήκαμε στα υπόγεια. Δηλαδή, δειλία, ηττοπάθεια, αφιλοπατρία, καλλιέργεια στα μικρά παιδιά αισθήματος υποταγής και υποτέλειας στους εχθρούς μας. Οι Τούρκοι αλυχτούν, ίσως κληθεί ο λαός να υπερασπιστεί όσα και ιερά, όμως εμείς, θα κρυφτούμε στα υπόγεια και θα γλιτώσουμε. Η αντίσταση στα... υπόγεια σώζει πατρίδες και όχι το «Ελευθερία ή Θάνατος»...

[Περισσότερα... Πόλεμος: Τρέξε να σηκώσεις τα λεφτά από την τράπεζα...](#)

## [Άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης: Πνευματικός ευεργέτης των Ελλήνων](#)

Ο Άγιος Νικόδημος γεννήθηκε στην Νάξο και από τα παιδικά του χρόνια φάνηκε ο πόθος του να καρεί μοναχός και η εξαιρετική του επίδοση στα γράμματα στα σχολεία που πήγε, στη Νάξο και στη Σμύρνη, καθώς και στην εκμάθηση ξένων γλωσσών. Μοναχός εκάρη το 1775. Ο Κων. Σάθας έτσι περιγράφει τον Άγιο Νικόδημο: «Ήταν ο μακάριος, τον τρόπον απλούς και ανεξίκακος, το ήθος γλυκός και χαρίεις, ακτήμων και λίαν απερίσπαστος...

[Περισσότερα... Άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης: Πνευματικός ευεργέτης των Ελλήνων](#)

## [Να φτιάξουμε «Φροντιστήρια Ελληνισμού»](#)

...Τα συμπτώματα της παρακμής είναι εμφανέστατα. Κράτος – ζήτουλας της οικουμένης, τετρομαγμένο και δανειοσυντήρητο. Πολίτες, ένας ολόκληρος λαός, πανικοβλημένοι, απογοητευμένοι και, το χειρότερο, που δεν σέβονται, δεν συμπονούν, δεν αγαπούν την πατρίδα τους...

[Περισσότερα... Να φτιάξουμε «Φροντιστήρια Ελληνισμού»](#)

## [Λεφτά για την παιδεία και όχι για Ραφάλ...](#)

Στην Ελλάδα οι περισσότεροι χωρίς προσπάθεια μπορούν να πάρουν ένα "χαρτί" από το σχολείο ή ακόμη και από κάποιο πανεπιστήμιο. Στην Ελλάδα υπάρχουν πανεπιστήμια που δέχονται για φοιτητές μαθητές που έχουν γράψει πολύ χαμηλότερα της βάσης και σχεδόν λειτουργικά αναλφάβητοι...

[Περισσότερα... Λεφτά για την παιδεία και όχι για Ραφάλ...](#)

## [Ο "Άγιος" Τάκης των αδέσποτων](#)

...Σήμερα, στο καταφύγιο, που εκτείνεται σε μια έκταση 33 στρεμμάτων, ζουν 400 σκυλιά (τα 30 με ειδικές ανάγκες), 60 γάτες και 14 κατοίκια. “Κι ένα φίδι να δω στο δρόμο να υποφέρει θα προσπαθήσω να το βοηθήσω. Κι ένα ποντίκι να βρω μέσα σε έναν κουβά νερό να πνίγεται θα το βγάλω έξω...

[Περισσότερα... Ο "Άγιος" Τάκης των αδέσποτων](#)

## [Γιατί δεν είμαι αισιόδοξος...](#)

Από το 2010 και μετά έχουν γίνει τρεις ανακεφαλαιοποιήσεις των τραπεζών χωρίς ουσιαστικά αποτελέσματα. Οι ανακεφαλαιοποιήσεις έγιναν κυρίως με κεφάλαια που δανείστηκε το ελληνικό δημόσιο (δηλ. ο Έλληνας φορολογούμενος)....

[Περισσότερα... Γιατί δεν είμαι αισιόδοξος...](#)

## [Ο Κόσμος κατ' εμέ.](#)

Τι ήταν ο 20ός αιώνας για τους Έλληνες; Περιπλανήσεις, πόλεμοι, χαρακώματα, οδοφράγματα, αιχμαλωσίες, διώξεις, ξεριζώματα, δικτατορίες, εξορίες, εμφύλιοι, προσφυγιές, πείνες, βαλίτσες, διαβατήρια, βαπόρια, σύνορα, μεταναστεύσεις...

[Περισσότερα... Ο Κόσμος κατ' εμέ.](#)

## Τρία πράγματα μας θυμίζουν τον χαμένο παράδεισο

...Θέλω να ρωτήσω: Μπορεί ένα 5χρονο, ένα 6χρονο παιδάκι να αντέξει τόσες ώρες; Έχω παρατηρήσει ανθρώπους που βγαίνουν από πολυκαταστήματα και αγορές, να πετούν με ανακούφιση και αγανάκτηση πολλές φορές, την μάσκα. Μου θυμίζει κάποιους “λουόμενους” του καλοκαιριού, που κάνουν βουτιές στην θάλασσα, μακροβούτια, και μόλις βγαίνουν στην ...

Περισσότερα... Τρία πράγματα μας θυμίζουν τον χαμένο παράδεισο

## Η ντροπή ντρέπεται στα Καμένα Βούρλα

Εκατοντάδες απέναντι σε 39 ανήλικα προσφυγόπουλα και εφήβους. Εκατοντάδες ξανά, απέναντι σε αυτούς "που τους παίρνει". Είναι όμως άδικο να χαρίζουμε ολόκληρες περιοχές στο μίσος και στο σκοτάδι...

Περισσότερα... Η ντροπή ντρέπεται στα Καμένα Βούρλα

## Η Κρήτη πληρώνει τον πλούτο της

Η Κρήτη σήμερα πληρώνει τον ανεξέλεγκτο (και εν πολλοίς μαύρο) πλούτο της, σε συνδυασμό με τη διαχρονική ανυπαρξία (στην επικράτεια της) κράτους που θα επιβάλει κανόνες. Αυτή τη στιγμή, στο νησί υπάρχουν ίσως περισσότερα όπλα απ' όσα έχει όλος ο ελληνικός στρατός μαζί...

Περισσότερα... Η Κρήτη πληρώνει τον πλούτο της

Συντάξεις ή Ραφάλ:

...Η χρεοκοπία της χώρας το 2010 κατά τα 2/3 οφείλεται στο ασφαλιστικό και κατά το υπόλοιπο στο Δημόσιο. Αμφότερα παραμένουν άλυτα στην ίδια αν όχι χειρότερη κατάσταση. Εν τω μεταξύ οποιαδήποτε λύση έχει καταστεί δυσκολότερη σε σχέση με την περασμένη δεκαετία...

Περισσότερα... Συντάξεις ή Ραφάλ:

Το «φαινόμενο Κονάνου» εξέθρεψε μια κοινωνία χωρίς κριτήρια

...Χιλιάδες αφιονισμένοι να τον ακολουθούν και να κρέμονται από τα χείλη του. Ακούγοντας ρηχότατα πράγματα, του κιλού – εντελώς! – τον έκαναν ίνδαλμα. Και η Εκκλησία, στην οποία λείπει, δυστυχώς, ο σοβαρός θεολογικός λόγος, αγκάλιασε τον Κονάνο, για να γεμίσει και...

Περισσότερα... Το «φαινόμενο Κονάνου» εξέθρεψε μια κοινωνία χωρίς κριτήρια

Η Αχίλλειος πτέρνα της Ελλάδας, είναι η παιδεία της

...Όλοι υποδύονται ένα ρόλο. Όλοι παριστάνουν κάτι. Οι καθηγητές παριστάνουν ότι διδάσκουν τα παιδιά στα σχολεία. Το σύστημα παριστάνει ότι είναι τόσο δύσκολο να επιτύχει κάποιος την είσοδο του στα ΑΕΙ, οπότε απαιτούνται φροντιστήρια...

Περισσότερα... Η Αχίλλειος πτέρνα της Ελλάδας, είναι η παιδεία της

Τι σημαίνουν οι λέξεις «δωρεάν» και «διορισμός»:

...? ??????? ???? ?????? ??? ?????? ?????????? ??? ??????, ???? ?????? ??? ?? ?????????????? ??

???????????? ???? ?? ?????? ??? ??? ????????, ??? ??? ??????????? ?????????? ??? ????????, ??? ??  
???????????????? ????????????? ???? ?? CO2...

Περισσότερα... Τι σημαίνουν οι λέξεις «δωρεάν» και «διορισμός»:

## Το δημοτικό τραγούδι ως περιεχόμενο της συνειδήσεως του Νέου Ελληνισμού

...Είχε καλέσει λοιπόν ο Γκαίτε τους λογίους της Γερμανίας, άλλα ταυτοχρόνως είχε καλέσει και  
ζωγράφους. Κι αυτό ήτανε πολύ παράξενο που έβλεπαν οι λόγιοι, τί γυρεύουν οι ζωγράφοι. Όταν  
ήρθε ή ώρα να μιλήσει ο Γκαίτε, σιώπησαν όλοι και άρχισε ο Γκαίτε με πολύ ενθουσιασμό να τους  
μιλάει για το ελληνικό δημοτικό τραγούδι...

Περισσότερα... Το δημοτικό τραγούδι ως περιεχόμενο της συνειδήσεως του Νέου Ελληνισμού

## «Τον ξένο και τον εχθρό τον είδαμε στον καθρέπτη»

...? ????????? ?????????????? ????????????????? ???? ???? ???? ?????????????? ?????-????????? ??? ???  
???????????? ??????????????????, ??? ?????????? ?????????????? ???? ?????????? ??? ?????? ?????????????  
????????????????? ??? ??? ?????????? ?????????????????? ??? ?????????? ??? ?????? ??? ?????????????? ??????,  
????? ?????????????? ??...

Περισσότερα... «Τον ξένο και τον εχθρό τον είδαμε στον καθρέπτη»

## Ο Φωτισμός και ο Κοσμάς Αιτωλός

Στην Στεφανιάδα της Αργιθέας, στα Άγραφα, οι ντόπιοι διηγούνται πως ο Κοσμάς ευλόγησε μια  
«πατλιά» στον ίσκιο της οποίας ξεκουράστηκε και από τότε το δένδρο αυτό, μέχρι σήμερα, βγάζει

λευκά άνθη και ευωδιάζει από τα μέσα Απριλίου έως τα μέσα Ιουνίου. Αντίθετα, στη Σκλάταινα (Δρακότρυπα), δεν τον δέχτηκαν και ορισμένοι αποδίδουν τις σημερινές κατολισθήσεις στην περιοχή στην ασέβεια των προγόνων τους...

[Περισσότερα... Ο Φωτισμός και ο Κοσμάς Αιτωλός](#)

[Έλληνες: οι χτίστες της οικουμένης Τούρκοι: η μάστιγα της οικουμένης](#)

...Εμείς έχουμε τα γνωστά σκύβαλα και περιτρίμματα της ιστοριογραφικής τσαρλατανιάς, που παρεισέφρησαν στα πανεπιστήμια και δηλητηριάζουν χρόνια και χρόνια τον λαό με ιδεοληψίες πως πρώτα γίναμε κράτος- κάποια απολειφάδια Σλάβων, Τούρκων και Αλβανών επαναστάτησαν το Εικοσιένα- και μετά έθνος...

[Περισσότερα... Έλληνες: οι χτίστες της οικουμένης Τούρκοι: η μάστιγα της οικουμένης](#)

Σελίδα 2 απο 31

- [Προηγούμενη](#)
- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [Επόμενη](#)
- [Τελευταία »](#)