

ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ: "Κάθε πρωί μέσ' στην Αγιά Σοφιά βγαίνει ένας άγγελος να δει..."



Αγία Σοφία - Ο εξαπτέρυγος

άγγελος

Του Παναγιώτη Αντ. Ανδριόπουλου

Ο δίσκος «Για τη Ελένη» του Μάνου Χατζιδάκι κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1978, με ερμηνευτή το Στέλιο Μαρκετάκη.

Ένας ανεπιτήδευτα λαϊκός ερμηνευτής που μετά απ' αυτόν τον γνησίως λαϊκό δίσκο του Χατζιδάκι εξαφανίστηκε! Δε νομίζω ότι είχε και καμιά άλλη παρουσία στον χώρο του τραγουδιού. Άλλωστε

αυτή ήταν αρκετή, θαρρώ.

Η δεύτερη παρουσίαση αυτού του κύκλου τραγουδιών έγινε το 1986, με νέα ενορχήστρωση και με ερμηνεύτρια τη Μαρία Δημητριάδη. «Η καινούργια φωνή της με βοήθησε πολύ να ξαναβρώ την τραγικότητα που επιζητούσα να διαπερνάει τα απλοϊκά από μια πρώτη όψη τραγούδια μου», είχε πει τότε ο Μάνος Χατζιδάκις.

Κάποια από τα τραγούδια «Για την Ελένη» τραγουδήθηκαν και από την Αλεξάνδρα στους δίσκους της «**Η Αλεξάνδρα στα λαϊκά του Μάνου Χατζιδάκι**» και «**Η Αλεξάνδρα τραγουδά Μ. Χατζιδάκι - Β. Τσιτσάνη**».

Για σήμερα επιλέγουμε ένα από τα δώδεκα τραγούδια του δίσκου. "Νυχτερινός άγγελος", σε στίχους Μιχάλη Μπουρμπούλη. όπως το ερμήνευσε η Αλεξάνδρα.
Όσοι λευκοφόροι εννοήτωςαν, στίχο και μουσική.

Ας κλείσουμε τ' αυτιά μας στους έξαλλους λόγους των ημερών, κι ας αφουγκραστούμε το θαύμα της του Θεού Σοφίας, που συντελείται ανεξάρτητα από εμάς.

Κάθε πρωί μέσ' στην Αγιά Σοφιά
όταν κοιμούνται όλοι
βγαίνει ένας άγγελος να δει
βγαίνει να δει
τη χαλασμένη Πόλη.
Ψάχνει για φως μες στα σκοτεινά
κι όπως γυρίζει μοναχός
είν' ένας άγγελος αϊτός
που μας κοιτάζει απ' τα βουνά.
Ένας καπνός το βράδυ θ' απλωθεί
τον κόσμο να σκεπάσει
κι όσα έχουν τώρα ξεχαστεί
σε μια γραφή
θα σκύψει να διαβάσει.
Νύχτα βαθιά πάνω απ' τα νερά
φυσάει ο αγέρας δυνατός
είν' ένας άγγελος αετός
που μες στον κόσμο προχωρά.

Πηγή: [Φώς Φαναρίου](#)